

ANGELINA BILLINGTON

Sopran

Adresse: Oudenarder Straße 5,
13347 Berlin
Tel: 01630 4638286/ 030 33853080
E-mail: angelina.billington@gmail.com
Homepage: www.angelina-billington.com
Audio: <https://soundcloud.com/user-461732398>
Video: <https://vimeo.com/angelinabillington>
Staatsangehörigkeit: Britisch, Deutsch
Größe: 164 cm
Haare: Braun
Augen: Blau



Sängerische Laufbahn

- Seit 2019 Junge Oper Detmold gGmbH:
W. A. Mozart: *Die Zauberflöte* (Pamina, Königin, Papagena, Tamino)
E. Humperdinck: *Hänsel und Gretel* (Gretel, Hänsel, Hexe)
A. Dvořák: *Rusalka* (Rusalka, Nixe)
C. M. v. Weber: *Abu Hassan* (Fatime)
W. A. Mozart: *Bastien und Bastienne* (Bastienne)
C. M. v. Weber: *Der Freischütz* (Agathe)
Workshops (Chorleitung, szenische Leitung der Kinder)
- 2023 J. S. Bach: *Weihnachtsoratorium I-III*, Evangelische Pfarrkirche
Weißensee (Sopran- und Altsolo)
- F. Mendelssohn-Bartholdy: *Paulus*, St Josef Weißensee (Sopran- und
Altsolo)
- 2022 J. S. Bach: *Weihnachtsoratorium IV-VI*, Evangelische Pfarrkirche
Weißensee (Sopransolo)
- Lübecker Sommeroperette: F. Léhar: *Der Zarewitsch* (Mascha)

2019	F. Mendelssohn: <i>Elias</i> , Ev. Kirchengemeinde Weißensee (Altsolo)
Bis 2019	Eigene Liederabende in Berlin und Umgebung: Lieder, Arien aus Oper und Oratorium
2017	F. Poulenc: <i>Les Dialogues des Carmélites</i> (Mère Marie) L. v. Beethoven: <i>Fidelio</i> : (Leonore), konzertant
2015	Buxtehude: <i>Salve Jesu</i> , Osterkirche Berlin
2011	B. Bartók: <i>Herzog Blaubarts Burg</i> (Judith)
2010	T. Pasatieri: <i>Padrevia</i> (Gismonda); Verdi: <i>La Traviata</i> (Zigeunerin)
2009	G. Verdi, <i>Il Trovatore</i> (Inez); G. Puccini: <i>Suor Angelica</i> (Cercatrice)
2007-2013	Terzett „Accolada“; russische, deutsche und italienische Duette
2001-2005	A-cappella-Quartett „Stimmsalabim“: Klassik, Musical, Schlager und Comedy
2002, 2003	H. v. Hoffmannsthal: <i>Jedermann</i> (Sängerin und Tischgesellschaft)
2002	W. A. Mozart: <i>Die Entführung aus dem Serail</i> (Blonde)
2001	P. Glass: <i>Einstein on the Beach</i> (Solo und Chor)

Musikalische Ausbildung

LTCL (Licentiate of Trinity College London) 2016

DipABRSM (Associated Board of Royal Schools of Music) 2014

Gesangsunterricht seit 1995, u.a. bei Annette Betanski, Prof. Maria Goya.
Schauspielunterricht, Korrepetition, Ballett, Yoga, Chorerfahrung

ABRSM Stufe 8: Klavier, Cello, Musiktheorie

Studium

MA (University of Cambridge): Germanistik / Romanistik, Klasse I (1998)

MPhil: Europäische Literatur (1999)

Sprachkenntnisse

Englisch, Deutsch: fließend

Französisch, Italienisch: sehr gute Kenntnisse

Russisch: gute Kenntnisse

Führerschein: Klasse B

Berlin, 03.01.2024